

« MASTERWORKS » de la INTERNATIONAL GUILD OF REALISM (Gilde Internationale du réalisme) est une nouvelle initiative visant à reconnaître les meilleures réalisations dans le réalisme et se traduisant par une exposition itinérante dans des musées. L'exposition se compose de 70 œuvres de 65 artistes sélectionnés par un jury-de-pairs et est soutenue par la contribution du directeur de tournée, David J. Wagner..

Artcyclopedia.com/ définit le Réalisme contemporain comme un mouvement qui a émergé en Amérique, à la fin des années 1960 et au début des années 1970, concerné par "l'approche réaliste simple de la représentation qui continue à être largement pratiqué dans cette ère post-abstrait... (Et) est différente du photoréalisme, qui est quelque peu exagéré, ironique et conceptuel dans sa nature". L'International Guild of Realism représente quelques 350 artistes de 35 pays à travers le monde qui forment un groupe disparate et qui, bien que connaissant les conventions de l'art moderne, choisissent de travailler dans des formes traditionnelles.

La mission de l'International Guild of Realism est de faire progresser le réalisme dans les beaux-arts et de promouvoir les carrières des artistes remarquables qu'elle représente. Les objectifs de la guilde sont, entre autres, de reconnaître les meilleurs artistes réalistes d'aujourd'hui, et de partager leur travail avec le public. À cette fin, l'International Guild of Realism a mandaté David J. Wagner, LLC, pour produire une exposition itinérante de qualité musée avec les œuvres représentatives du meilleur travail de ses membres qui travaillent aujourd'hui dans une large gamme de médias, y compris l'huile, l'acrylique, la tempera à l'œuf, le crayon graphite et les crayons de couleur.

Les jurés chargés de la sélection des œuvres pour l'exposition « MASTERWORKS » de l'International Guild of realism inclus:

- Donald Clapper, peintre et membre fondateur de la charte de l'International Guild of Realism,
- Vala Ola, peintre et sculpteur islandaise (maintenant américaine), et membre fondateur de l'International Guild of Realism et considérée comme Maître vivant par l'Art Renewal Center ;
- et William Rowett, Scottsdale, collectionneur d'art réaliste.

David J. Wagner, Ph.D., a servi comme conseiller des conservateurs au jury. L'exposition « MASTERWORKS » de l'International Guild of Realism est composée de 70 peintures de 65 artistes dont le travail incarne des normes élevées d'excellence qui varie de l'ultra-contemporain au réalisme classique intemporel.

“MASTERWORKS” De L’INTERNATIONAL GUILD OF REALISM

<u>Noms</u> (par ordre alphabétique)	<u>Prénoms</u>	<u>Pays</u>	<u>Titres des Œuvres</u>	<u>Année</u>	<u>Dimensions</u> (hwxw in inches)
Alban	Lee	U.S.	The Toy Box	2011	15x12
Andresen	Nancy	U.S.	Barnum	2014	12x16
Anthony	Janice	U.S.	Threshold	2015	35x34
Barthelemy	Christian	U.K.	French Alps, Mont Blanc Massif Autumn	1999	26x32
Beasley	Glenn	U.S.	First Light	2014	16x20
Besse	Linda	U.S.	The Art Student	2013	15x29.5
Blackburn	R. Geoffrey	U.S.	Twilight on the Colorado	2012	14x24
Bowen	Ginger	U.S.	Hawk	2012	30x19
Bowers	David Michael	U.S.	The Observer	2010	29x18
Bowers	David Michael	U.S.	Made in America	2011	24x44
Brooks	Hebe	U.S.	Patriotic Melody	2013	30x20
Cantrell	Sheila	U.S.	Red Pears at Play	2010	16x20
Carroll	Pamela	U.S.	Jean-Baptiste Greuze Post Card	2008	12x9
Cassity	Daniel Mark	U.S.	Keys to the Kingdom	2012	16x20
Chandler	Marsha	U.S.	Pear Mosaic	2012	22x30
Clapper	Donald	U.S.	Ernest, Which Stamp is Real	2003	12x16
Clements (Barber)	Barbara	U.S.	Serene Afternoon on Cape Ann	2012	30x40x1.2
Copley	Ed	U.S.	One Stitch at a Time	2015	28x38
Copley	Ed	U.S.	Breath Taking	2014	26x20
Diefenbach	Lyn	Australie	Reflections on a Journey	2014	24x36
Dolan	John Philbin	U.S.	Nolan	2013	17x13
Dunphy	Evelyn	U.S.	Exuberance	2013	22x24
Engel	Camille	U.S.	A Song Worth Volumes	2010	11x14
Gonzalez	George A.	U.S.	Brain Games	2014	16x20
Gorman	Allan	U.S.	Ruby & Sapphire	2014	36x24
Grimes	Deanna	U.S.	Duck Social	2012	15x20
Henchell	Paula	Canada	Mountain Bluebird	2014	18x18
Henderson	K.	U.S.	PB&J	2014	24x36
Hinojosa	Albino	U.S.	Relics	2015	21.5x21.25
Johnson	Joan Essex	U.S.	After We Play	2012	16x20
Jones	Jane	U.S.	Crimson Evening	2012	21x21

Jones	Steven	U.S.	Books & Strings I	2008	36x48
Kim	Grace	U.S.	Dragon Fruit	2013	10x18
Kloosterboer	Lorena	Belgique	Tempus ad Requiem III	2014	12x15 3/4
Kornachuk	Anne-Marie	Canada	Leaving Eden Vertigo	2010	48x48
Lalik	Sharon	U.S.	Ketchup and Pepper	2010	20x20
Lende	Jette van der	Norvège	Freedom of Speech	2008	27.6x41.3
Lindamood	Patsy	U.S.	Just Giraffe	2014	18x24
McWethy	Tatiana	U.S.	Caravaggio	2011	30x32
Miller	Terry	U.S.	February Sun	2011	11.25x10.5
Nelson	Priscilla	U.S.	Chasing Shadows	2014	48x36
Nixon	Daphne Wynne	U.S.	Hard-Boiled Lemon & Egg Squeezer		16x20
Nyayapathi	Sivananda	U.S.	Damon Carter	2013	24x20
Ola	Vala	U.S.	Moonstruck	2012	20x16
Pech	Arleta	U.S.	Collected Toys	2014	21x29
Penning	Cees	U.S.	Cupcakes	2015	24x36
Peyton	Anne	U.S.	Prey Watch	2014	18x10
Poole	Colin	U.S.	Daydream		16.75x12.5
Prezioso	Michael Robert	U.S.	Homage to Ingre	2014	11.25x18.25
Pruys	Cher	U.S.	The Bubble	2014	7x12
Royston	Scott	U.S.	Propitiation	2013	20x12
Rusin	Len	U.S.	Misty Morning Climber	2012	20x24
Saunois	Laurence	France	Ordinary Wildlife	2014	11.80x17.72
Scaglia	Ken	U.S.	Saratoga 300	2011	36x24
Schwartz	Gerald	U.S.	Dusk	2013	36x30
Sistrunk	Beth	U.S.	Athena in Spring	2014	20x20
Skudal	Atle	Norvège	Sewing Machine	2008	21x26
Srebnik	Craig	U.S.	Her Morning Bath	2015	24x18
Starostka	Ardith	U.S.	Persephone	2012	30x20
Starostka	Ardith	U.S.	Pearl Necklace	2011	18x24
Stommes	Jan	U.S.	Trompe l'Oeil Series: Art of Raptors	2014	24x36
Swift	Peter	U.S.	Sewing a Strawberry	1982	16x20
Thompson	S. Mark	U.S.	Morning Glory	2012	20x46
Thompson	S. Mark	U.S.	Delft Vase with Rembrandt Tulips	2010	19 3/4x23 1/2
Tiessen	Josh	Canada	Pond's Edge	2013	14x30x2
Tietjen	Laurie	U.S.	Cleo Sleeping on Bed	2012	23x16
Weiss	Elizabeth	U.S.	Reawakening	2015	15x16
Wright	William	U.S.	Alter of Sacrifice, Zion NP	2013	18x24
Yee	Karen	U.S.	Nikki	2014	24x18
Yenkevich	William Michael	U.S.	Still Life Essence of Beauty	2013	16x12

ITINÉRAIRE DE LA TOURNÉE de l'EXPOSITION « MASTERWORKS »
Produit par David J. Wagner, L.L.C.

19 mai 2015 - Le 26 Juillet, 2015

Le Norton Art Gallery R.W.

Shreveport, LA

1 Septembre - 31 Octobre, 2015

Appleton Museum of Art

Ocala, Floride

En attente

Kalamazoo Institute of Arts

Kalamazoo, MI

6 Février – 11 Juin, 2016

Albany Museum of Art

Albany, Géorgie

Pour de plus amples informations, veuillez contacter:

David J. Wagner, L.L.C.

(414) 221-6878; davidjwagnerllc@yahoo.com

ou visiter : davidjwagnerllc.com

Membres: American Association of Museums
 Conseil international des musées

realismguild.com